

**Протокол наблюдения за учеником на уроке художественного труда
2022-2023 учебный год**

ФИ уч-ся Дошаклаева Луиза

№п/п	оцениваемая характеристика	Даты наблюдения учебный предмет. Художественный труд					
		07.09.22	09.11.22	27.01.23	24.02.23	17.03.23	24.05.23
	I. Поведение в классе						
1.	импульсивен, расторможен, неусидчив на уроках, не доводит дело до конца.	1	1	1	1	1	1
2.	нуждается в многократном повторении заданий и постоянном контроле взрослого.	2	2	2	2	2	2
3.	не сразу, замедленно воспринимает инструкции, требования учителя. тормозим. не сразу включается в работу, долго «рас-качивается».	2	2	2	2	2	2
4.	Мешает педагогу/или детям на занятиях.	1	1	1	1	1	1
5.	не выполняет правил распорядка жизни класса, требований учителя.	1	1	1	1	1	1
6.	не воспринимает фронтальных инструкций учителя, самостоятельно не включается в работу класса (как бы отсутствует) и без помощи взрослого классных заданий не выполняет.	2	1	2	1	2	1
	II. темп деятельности						
1.	заторможен, медлителен, не успевает за другими детьми.	2	2	2	2	2	2
2.	темп работы неравномерен. быстро устает, истощается: становится вялыми или, наоборот, расторможенным.	1	1	1	1	1	1
3.	работает невнимательно, допускает много ошибок, не следит за ходом урока, много отвлекается.	2	2	2	2	2	2
4.	темп работы быстрый, но работает хаотично «бестолково».	1	1	1	1	1	1
	III. Познавательное развитие						
1.	недостаточно сообразителен: затрудняется в ответах на простые вопросы из задания.	2	2	2	2	2	2
2.	постоянно нуждается в дополнительных разъяснениях и помощи.	2	2	2	2	2	2
3.	недостаточен объем знаний об окружающем мире, умения и навыки, необходимых для учебы.	2	2	2	2	2	2
4.	трудности восприятия зрительной информации: не может сразу увидеть нужное на картинках, плохо ориентируется в пространстве тетради, прописи, учебника.	2	2	2	2	2	2
	IV. Речевооразвитие						
1.	речь недостаточно разборчива. имеются трудности звукопроизношения.	2	2	2	2	2	2

2.	словарный запас беден по сравнению с другими детьми. имеются нарушения грамматического строя речи.	2	2	2	2	2	2
3.	выражены трудности при развернутых высказываниях, пересказа- старается говорить односложно.	2	2	2	2	2	2
4.	замедленное восприятие информации на слух, трудности при обращении и объяснений.	2	2	2	2	2	2
V. Общение со сверстниками и взрослыми							
1.	предпочитает играть в одиночестве, мало контактен, избегает детей.	1	1	1	1	1	1
2.	конфликтует с детьми, часто дерется, злится.	1	1	1	1	1	1
3.	не умеет поддержать беседу или игру.	1	1	1	1	1	1
4.	Чрезмерно общителен, снижено чувство дистанции в общении с детьми, учителем,	1	1	1	1	1	1
VI. Эмоциональные особенности							
1.	Фон настроения повышен, многоречив, «всюду лезет», слабо реагирует на замечания и критику.	1	1	1	1	1	1
2.	Эмоциональные «перепады»: легко вспыхивает, переходит от состояния возбуждения к гневу и плачу и обиде. Может быть эмоционально неадекватен: беспричинный смех, крик, плач, разговор с собой (нужно подчеркнуть)	1	1	1	1	1	1
3.	проявляет агрессию по отношению к детям и взрослым.	1	1	1	1	1	1
4.	настроение снижено, боязлив и тревожен, плаксив, неуверен в своих силах, негативистичен.	2	2	2	2	2	2
5.	неадекватная реакция на неуспех, замечания, низкую оценку: возмущение, крик, плач, споры с учителем, отказ от деятельности (нужно подчеркнуть)	1	1	1	1	1	1
VII. Моторное развитие							
1.	плохо развита графическая деятельность, почерк корявый, не-разборчивый.	2	2	2	2	2	2
2.	нарушена общая координация. неуклюжий, неловкий.	2	2	2	2	2	2
3.	неуспешен в таких предметах как труд и рисование.	1	1	1	1	1	1
4.	предпочитает (часто) работать левой рукой	1	1	1	1	1	1
VIII. Социально-бытовые навыки							
1.	трудности самостоятельного раздевания, одевания, застегивания пуговиц, шнуровки т.п.	1	1	1	1	1	1
2.	не может самостоятельно приготовить уроку: достать нужные для урока тетради, учебники, учебные принадлежности.	1	1	1	1	1	1
3.	не опрятно, небрежно одевается, «грязнуля», все время р-яет или забывает свои вещи (нужно подчеркнуть).	1	1	1	1	1	1

Учитель художественного труда: Буря Бурячковская Л.Н.

Форма 26

Психолого-педагогическая оценка поведения и деятельности ученика на уроке (заносятся итоги наблюдений в течение нескольких дней)

Фамилия, имя ребенка Дошаклаева Луиза

возраст: 12 лет

учитель: Бурячковская Л.Н.

Психолог: Жасулан Е.

Класс 6

Дата наблюдения 25.05.2023

Форма 26 заполняется по результатам наблюдения ученика на уроке. В каждой графе выставляется балл, который чаще использовался в протоколе наблюдения.

№	оцениваемая характеристика	оценка в балах
I. Поведение в классе		
1.	импульсивен, расторможен, не усидчив на уроках, не доводит дело до конца.	1
2.	нуждается в многократном повторении заданий и постоянном контроле взрослого.	2
3.	не сразу, замедленно воспринимает инструкции, требования учителя. тормозим. не сразу включается в работу, долго «раскачивается».	2
4.	Мешает педагогу и/или детям на занятиях.	1
5.	не выполняет правила распорядка жизни класса, требований учителя.	1
6.	не воспринимает фронтальных инструкций учителя, самостоятельно не включается в работу класса (как бы отсутствует) и без помощи взрослого классных заданий не выполняет.	2
II. темп деятельности		
1.	заторможен, медлителен, не успевает за другими детьми.	2
2.	темп работы неравномерен. быстро устаёт, истощается: становится вялыми или, наоборот, расторможенным.	1
3.	работает невнимательно, допускает много ошибок, не следит за ходом урока, много отвлекается.	2
4.	темп работы быстрый, но работает хаотично «бестолково».	1
III. Познавательное развитие		
1.	недостаточно сообразителен: затрудняется в ответах на простые вопросы из задания.	2
2.	постоянно нуждается в дополнительных разъяснениях и помощи.	1
3.	недостаточно объём знаний об окружающем мире, умений и навыков, необходимых для учебы.	2
4.	трудности восприятия зрительной информации: не может сразу увидеть нужное на картинках, плохо ориентируется в пространстве тетради, про-писи, учебника.	2
IV. Речевооразвитие		

1.	речь недостаточно разборчива, имеются трудности звукопроизношения.	2
2.	словарный запас беден по сравнению с другими детьми, имеются нарушения грамматического строя речи.	2
3.	выражены трудности развернутых высказываний, пересказа, старается говорить односложно.	2
4.	замедленно воспринимает информацию на слух, трудности понимания словесных обращений и объяснений.	2
V. Общение со сверстниками и взрослыми		
1.	предпочитает играть в одиночестве, мало контактен, избегает детей.	1
2.	конфликтует с детьми, часто дерется, злится.	1
3.	не умеет поддержать беседу или игру.	1
4.	Чрезмерно общителен, снижено чувство дистанции в общении с детьми, учителем, другими взрослыми.	1
VI. Эмоциональные особенности		
1.	Фон настроения повышен, много речив, «всюду лезет», слабо реагирует на замечания и критику.	1
2.	Эмоциональные «перепады»: легко вспыхивает, переходит от состояния возбуждения и гнева к плачу и обиде. беспричинный смех, крик, плач, разговор сам с собой (нужно подчеркнуть)	1
3.	проявляет агрессию по отношению к детям и взрослым.	1
4.	настроение снижено, боязлив, тревожен, плаксив, неуверен в своих силах, негативистичен.	2
5.	неадекватная реакция на успех, замечания, низкую оценку: возмущение, крик, плач, споры с учителем, отказ от деятельности (нужно подчеркнуть)	1
VII. Моторное развитие		
1.	плохо развита графическая деятельность, почерк корявый, неразборчивый.	2
2.	нарушена общая координация, неуклюжий, неловкий.	2
3.	неуспешен в таких предметах как труд и рисование.	1
4.	предпочитает (часто) работать левой рукой	1
VIII. Социально-бытовые навыки		
1.	трудности в самостоятельном раздевании, одевании, застегивании пуговиц, шнуровке и т.п.	1
2.	не может самостоятельно подготовиться к уроку: достать нужные для урока тетради, учебники, учебные принадлежности.	1
3.	неопрятно ест, небрежно одевается, «грязнуля», все время теряет или забывает свои вещи (нужно подчеркнуть).	1

Дата заполнения «25» 05.2023 г

Учитель художественного труда :

Психолог:

Бурячкова Л.Н

Жасулан Е.Ж.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩЕГОСЯ 6 Б КЛАССА

Дошаклаевой Луизы

	сильные стороны/актуальный уровень	сложности
ИЗО	Умеет использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами, применяя приемы и техники на простом уровне, знает некоторые особенности окружающего мира, выражает через средства графики знакомые образы и формы.	Не знает различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры, не умеет творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи графических техник и приемов
Трудовое обучение	Умеет определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала, умеет измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	Не овладел навыками сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
учебная деятельность: мотивация, самооорганизация, планирование, выполнение и контроль учебных действий.	Общая учебная деятельность низкая	Ответы необдуманные, непоследовательны; не учитывает всех требований.
Работоспособность и темп деятельности	Общий темп деятельности медленный	Работоспособность на уроках низкая. Трудно высказать своё элементарное суждение, делать простой логический вывод.
речь: собственная и понимание	Частично понимает терминологию, но не применяет ее	Наличие бедного словарного запаса. Не может сформулировать собственное мнение и позицию
восприятие, внимание, память, мышление.	Недостаточный уровень внимания – крайне рассеян, часто отвлекается, не способен сосредоточенно слушать или работать более 5 – 10 минут.	Замедленное восприятие и осмысление учебного материала по предмету. Наблюдается низкая, активность внимания, его объём несколько отличается от возрастной нормы; повышенная утомляемость влияет на снижение концентрации внимания.
Эмоции и поведение (на уроке и вне)	С учителем ведет себя сдержано, дисциплину на уроке культуры не нарушает	Постоянно испытывает трудности со средой адаптации, что нарушает эмоциональный комфорт и психическое равновесие.

Общение и взаимодействие с учителями одноклассниками	В контакт вступает, но он носит неполноценный характер (часто не понимает смысловую сторону речи). Понимает и отзывается на свое имя. Охотно принимает помощь учителя и выполняет задание, если оказана помощь	На замечания, похвалу и одобрение взрослых реагирует адекватно.
Двигательные выходы (мелкая моторика, общая моторика)	Слабо развита мелкая моторика рук, точные и тонкие движения кисти и пальцев не совершенны. Затруднены дифференцированные движения пальцев рук.	Часто отказывается рисовать.
навыки самообслуживания социально-бытовой ориентировка	Культурно-гигиенические навыки развиты частично. Проявляет положительное отношение к гигиеническим процессам.	Запас знаний и представлений об окружающем на низком уровне. К занятиям интерес избирательный.
любимые занятия, увлечения, привычки	Правила старается не нарушать.	-
предполагаемые причины трудностей обучения	Пассивный и активный словарный запас крайне беден.	Речевая активность очень низкая. Речь звук с комплексами.
обобщение наблюдаемых фактов	Ресурсы, которые имеет ученик для того, чтобы быть успешным в обучении	Необходим индивидуально-дифференцированный подход, работа психолога, социального педагога,
Рекомендации к организации учебного процесса (как можно конкретнее)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающая, коррекционно-воспитательная направленность всей педагогической работы; • использование приемов и методов обучения, адекватных возможностям учащихся, обеспечивающих успешность учебной деятельности; • организация системы внеклассной, факультативной, кружковой работы, повышающей уровень развития учащихся, пробуждающей их интерес к знаниям; • учет особенностей психического развития, причин трудностей поведения и обучения при организации обучения и коррекционной воспитательной работы с данной категорией детей. 	

Учитель художественного труда

Бум

Бурычкова Л.Н.