

**Протокол наблюдения за учеником на уроке физической культуры
2022-2023 учебный год**

Фи уч-ся Дубинина Екатерина

| № п/п | оцениваемая характеристика | Даты наблюдения. учебный предмет. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | | | | | |
|----------|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 13.09.2022 | 10.11.2022 | 18.01.2023 | 15.02.2023 | 14.03.2023 | 23.05.2023 |
| | I. Поведение в классе | | | | | | |
| 1. | импульсивен, расторможен, неусидчив на уроках, не доводит дело до конца. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | нуждается в многократном повторении заданий и постоянном контроле взрослого. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | не сразу, замедленно воспринимает инструкции, требования учителя. тормозим. не сразу включается в работу, долго «рас- качивается». | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Мешает педагогу и/или детям на занятиях. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | не выполняет правила распорядка жизни класса, требований учителя. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6. | не воспринимает фронтальных инструкций учителя, само-стоятельно не включается в работу класса (как бы отсутствует) и без помощи взрослого классных заданий не выполняет. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | II. темп деятельности | | | | | | |
| 1. | заторможен, медлителен, не успевает за другими детьми. | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2. | темп работы неравномерен. быстро устает, истощается: стано-вится вялым или, наоборот, расторможенным. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | работает невнимательно, допускает много ошибок, не следит за ходом урока, много отвлекается. | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | темп работы быстрый, но работает хаотично и «бестолково». | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | III. Познавательное развитие | | | | | | |
| 1. | недостаточно сообразителен: затрудняется в ответах на про-стые вопросы и задания. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | постоянно нуждается в дополнительных разъяснениях и по-мощи. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 3. | недостаточен объем знаний об окружающем мире, умений и навыков, необходимых для учебы. | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 4. | трудности восприятия зрительной информации: не может сра-зу увидеть нужное на картинках, плохо ориентируется в про-странстве тетради, прописи, учебника. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | IV. Речевое развитие | | | | | | |
| 1. | речь недостаточно разборчива. имеются трудности звукопро-изношения. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | словарный запас беден по сравнению с другими детьми. име-ются нарушения грамматического строя речи. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 3. | выраженные трудности развернутых высказываний, переска-за. старается говорить односложно. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | замедленное восприятие информации на слух, трудности по-нимания словесных обращений и объяснений. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| V. Общение со сверстниками и взрослыми | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 1. | предпочитает играть в одиночестве, мало контактен, избегает детей. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | конфликтует с детьми, часто дерется, злится. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | не умеет поддержать беседу или игру. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Чрезмерно общителен, снижено чувство дистанции в общении с детьми, учителем, | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| VI. Эмоциональные особенности | | | | | | | |
| 1. | Фон настроения повышен, многоречив, «всюду лезет», слабо реагирует на замечания и критику. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Эмоциональные «перепады»: легко вспыхивает, переходит от состояния возбуждения и гнева к плачу и обиде. Может быть эмоционально неадекватен: беспричинный смех, крик, плач, разговор сам с собой (нужное подчеркнуть) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | проявляет агрессию по отношению к детям и взрослым. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | настроение снижено, боязлив и тревожен, плаксив, неуверен в своих силах, негативистичен. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | неадекватная реакция на неуспех, замечания, низкую оценку: возмущение, крик, плач, споры с учителем, отказ от деятельности (нужное подчеркнуть) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| VII. Моторное развитие | | | | | | | |
| 1. | плохо развита графическая деятельность, почерк корявый, неразборчивый. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | нарушена общая координация. неуклюжий, неловкий. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | неуспешен в таких предметах как труд и рисование. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | предпочитает (часто) работать левой рукой | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| VIII. Социально-бытовые навыки | | | | | | | |
| 1. | трудности в самостоятельном раздевании, одевании, застегивании пуговиц, шнуровке и т.п. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | не может самостоятельно подготовиться к уроку: достать нужные для урока тетради, учебники, учебные принадлежности. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | неопрятно ест, небрежно одевается, «грязнуля», все время теряет или забывает свои вещи (нужное подчеркнуть). | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Учитель физической культуры:  Ермолина Т.Е.

Психолого-педагогическая оценка поведения и деятельности ученика на уроке

Фамилия, имя ребенка: Дубинина Екатерина

возраст: 15 лет

Учитель Ермолина Т.Е.

Психолог: Жасулан Е

класс 8

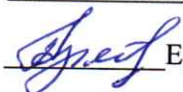
Дата наблюдения 23.05.2023

| № | оцениваемая характеристика | оценка в балах |
|----|---|----------------|
| | I. Поведение в классе | |
| 1. | импульсивен, расторможен, неусидчив на уроках, не доводит дело до конца. | 1 |
| 2. | нуждается в многократном повторении заданий и постоянном контроле взрослого. | 1 |
| 3. | не сразу, замедленно воспринимает инструкции, требования учителя. тормозит. не сразу включается в работу, долго «раскачивается». | 1 |
| 4. | Мешает педагогу и/или детям на занятиях. | 1 |
| 5. | не выполняет правила распорядка жизни класса, требований учителя. | 1 |
| 6. | не воспринимает фронтальных инструкций учителя, самостоятельно не включается в работу класса (как бы отсутствует) и без помощи взрослого классных заданий не выполняет. | 1 |
| | II. темп деятельности | |
| 1. | заторможен, медлителен, не успевает за другими детьми. | 1 |
| 2. | темп работы неравномерен. быстро устает, истощается: становится вялым или, наоборот, расторможенным. | 1 |
| 3. | работает невнимательно, допускает много ошибок, не следит за ходом урока, много отвлекается. | 1 |
| 4. | темп работы быстрый, но работает хаотично и «бестолково». | 1 |
| | III. Познавательное развитие | |
| 1. | недостаточно сообразителен: затрудняется в ответах на простые вопросы и задания. | 1 |
| 2. | постоянно нуждается в дополнительных разъяснениях и помощи. | 1 |
| 3. | недостаточен объем знаний об окружающем мире, умений и навыков, необходимых для учебы. | 2 |
| 4. | трудности восприятия зрительной информации: не может сразу увидеть нужное на картинках, плохо ориентируется в пространстве тетради, прописи, учебника. | 1 |
| | IV. Речевое развитие | |
| 1. | речь недостаточно разборчива. имеются трудности звукопроизношения. | 1 |
| 2. | словарный запас беден по сравнению с другими детьми. имеются нарушения грамматического строя речи. | 1 |
| 3. | выраженные трудности развернутых высказываний, пересказа. старается говорить односложно. | 1 |
| 4. | замедленное восприятие информации на слух, трудности понимания словесных обращений и объяснений. | 1 |
| | V. Общение со сверстниками и взрослыми | |
| 1. | предпочитает играть в одиночестве, малоконтактен, избегает детей. | 1 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 2. | конфликтует с детьми, часто дерется, злится. | 1 |
| 3. | не умеет поддержать беседу или игру. | 1 |
| 4. | Чрезмерно общителен, снижено чувство дистанции в общении с детьми, учителем, другими взрослыми. | 1 |
| VI. Эмоциональные особенности | | |
| 1. | Фон настроения повышен, многоречив, «всюду лезет», слабо реагирует на замечания и критику. | 1 |
| 2. | Эмоциональные «перепады»: легко вспыхивает, переходит от состояния возбуждения и гнева к плачу и обиде. беспричинный смех, крик, плач, разговор сам с собой (нужное подчеркнуть) | 1 |
| 3. | проявляет агрессию по отношению к детям и взрослым. | 1 |
| 4. | настроение снижено, боязлив и тревожен, плаксив, неуверен в своих силах, негативистичен. | 1 |
| 5. | неадекватная реакция на неуспех, замечания, низкую оценку: возмущение, крик, плач, споры с учителем, отказ от деятельности (нужное подчеркнуть) | 1 |
| VII. Моторное развитие | | |
| 1. | плохо развита графическая деятельность, почерк корявый, неразборчивый. | 1 |
| 2. | нарушена общая координация. неуклюжий, неловкий. | 1 |
| 3. | неуспешен в таких предметах как труд и рисование. | 1 |
| 4. | предпочитает (часто) работать левой рукой | 1 |
| VIII. Социально-бытовые навыки | | |
| 1. | трудности в самостоятельном раздевании, одевании, застегивании пуговиц, шнуровке и т.п. | 1 |
| 2. | не может самостоятельно подготовиться к уроку: достать нужные для урока тетради, учебники, учебные принадлежности. | 1 |
| 3. | неопрятно ест, небрежно одевается, «грязнуля», все время теряет или забывает свои вещи (нужное подчеркнуть). | 1 |

Дата заполнения «13»05.2021 г

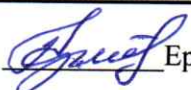
Психолог:  Жаасулан Е

Учитель ФК:  Ермолина Т.Е.

**ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИЦЫ 8 Б КЛАССА
ДУБИНИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ**

| | | сильные стороны/актуальный уровень | сложности |
|---|---|---|--|
| усвоение содержания учебных предметов | Чтение | (описываются имеющиеся навыки в соответствии с программой, указывается какому классу, четверти соответствуют) | |
| | письмо | описываются имеющиеся навыки в соответствии с программой, указывается какому классу, четверти соответствуют) | |
| | Математика | описываются имеющиеся навыки в соответствии с программой, какому классу, четверти соответствуют) | |
| | Физическая культура | Средний уровень овладения предметными результатами. Знает как использовать занятия физической культурой, спортивных игр для организации индивидуального отдыха, укрепления здоровья, повышения уровня физических качеств, осознает влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека. Знает и соблюдает правила ТБ и профилактики травматизма, правила подготовки мест для занятий физической культурой. Составляет комплекс физических упражнений (под руководством учителя), направленных на развитие основных физических качеств человека. Выполняет строевые действия (упражнения) в шеренге и колонне, ОРУ на развитие основных физических качеств человека (силы, ловкости, быстроты, гибкости и координации) на основе показа учителя, акробатические и гимнастические комбинации на доступном техническом уровне; (под руководством учителя) Выполнение легкоатлетических упражнений в беге и прыжках соответствуют с возрастными и психофизическими особенностями Выполняет основные технические действия и приемы игры в баскетбол, волейбол в условиях учебной и игровой деятельности (на достаточном уровне) | Ошибается в объяснения техники выполнения двигательных действий, затрудняется анализировать и находить ошибки (не знание терминологии предмета, низкий словарный запас |
| учебная деятельность: мотивация, самоорганизация, планирование, выполнение и контроль учебных действий. | Занимается в основной группе по общеобразовательной программе с дифференцированным и вариативным подходом. К уроку всегда готова (имеет спортивную форму, обувь). Выполняет, в меру своих возможностей учебные задачи урока. Есть мотивационная основа учебной деятельности. Умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. | Есть необходимость в контроле учителя, организующая помощь в выполнении в виде наводящих вопросов, подсказок, есть необходимость в многократном повторении материала на занятиях | |
| работоспособность и темп деятельности | | Общий темп деятельности медленный, низкая физическая активность | |
| речь: собственная и понимание | | Уровень развития речи ребёнка не соответствует возрастной норме. Отвечает односложно. Частично понимает терминологию по физической культуре, но не применяет ее, | |

| | | |
|---|--|--|
| | | наличие бедного словарного запаса. Не может сформулировать собственное мнение и позицию |
| восприятие, внимание, память, мышление. | | Замедленное восприятие и осмысление учебного материала по предмету. Наблюдается низкая, активность внимания, его объём несколько отличается от возрастной нормы; |
| Эмоции и поведение (на уроке и вне) | Преобладающий тип настроения на уроке – спокойный, уравновешенный. Послушная, выполняет правила поведения на уроке физической культуры, Эмоциональных всплесков не бывает, всегда молчит. На критические замечания не реагирует и внешне никаких тревог не проявляет. Старательна, если задание доступно. Положительно реагирует на похвалу учителя и старается привлечь его внимание и одобрение. На переменах ребенок – не активен | |
| общение и взаимодействие с учителем и одноклассниками | Охотно принимает помощь учителя и выполняет задание, если оказана помощь. Становится более активной, уверенной и успешной, если ее хвалят и поддерживают | С одноклассниками малообщительна. При работе в команде, группе принимает роль пассивного наблюдателя. |
| Двигательные навыки (мелкая моторика, общая моторика) | | Навыки пространственной ориентировки сформированы неполно (путает право, лево) Ведущая рука правая |
| навыки самообслуживания социально-бытовая ориентировка | Самостоятельно переодевается на урок физической культуры, при необходимости готовит себе место для занятия | |
| любимые занятия, увлечения, привычки | | |
| предполагаемые причины трудностей обучения | - Часто не включается в работу класса, не может самостоятельно выполнить учебные задания, нуждается в помощи учителя. Медлительный темп, быстро устает, отвлекается, с трудом переключается с одного задания на другое. | |
| обобщение наблюдаемых фактов | | Индивидуально дифференцированный подход, дозирование нагрузки |
| рекомендации к организации учебного процесса (как можно конкретнее) | Продолжить обучение по сокращенной программе с индивидуальным подходом учителя <ol style="list-style-type: none"> 1. Постоянно держать в поле зрения, не оставлять их без внимания. 2. Многократно повторять материал на занятиях. 3. Создавать ситуации успеха, поощрять за малейший прогресс. 4. Предлагать ребенку облегченные задания, не сообщая об этом. 5. Проводить дополнительные индивидуальные занятия по закреплению материала. 6. Дробить инструкцию на части. 7. Использовать максимальное количество анализаторов при усвоении нового материала. 8. Применять красивую, яркую наглядность. Не концентрировать внимание на недостатках ребенка. | |

Учитель физической культуры:  Ермолина Т.Е.